RENATO ILDEFONSO DA GUIRRA

Radialista | DRT: 28960 / SP

São Paulo | SP
37 anos

renatoguirra@yahoo.com.br
renatoguirra.wixsite.com/produtor
linkedin.com/in/renato-guirra-19-08

OBJETIVO

- ✓ Direção | Coordenação AUDIOVISUAL

FORMAÇÃO ACADÊMICA

- ✓ MBA em Marketing Digital | ESPM (concluído em 2015);
- ✓ Bacharel em Comunicação Social com habilitação em Radialismo (Rádio e Televisão) | Universidade Metodista de São Paulo (concluído em 2005).

COMPETÊNCIA E ESPECIALIDADES

- ✓ Direção, produção executiva, produção técnica (planejamento e execução), gerenciamento de equipe, logística de equipamentos, dinâmica da gravação;
- ✓ Conhecimento em equipamentos de cinematografia, vídeo, elétrica e áudio;
- ✓ Capacitado e treinado para atividades que necessitam da NR 10 e NR 35;
- ✓ Organizado | Dinâmico | Comunicativo | Proativo.

EXPERIÊNCIAS PROFISSIONAIS

- ✓ **TV BAND** - de Março de 2012 até os dias atuais

Diretor (março 2020 até o momento): vimeo.com/renatoguirra

Direção do departamento de *Branded Content* da emissora. Gestão de equipe, orçamentos, planejamento e execução das ações comerciais. Direção de cena e produção técnica das gravações. Contratação e definição dos profissionais e equipamentos adequado para cada projeto.

Produtor (novembro 2012 até fevereiro 2020): [youtube.com/BandBrandedContent](https://www.youtube.com/BandBrandedContent)
Responsável pelo planejamento e execução do projeto de *Branded Content*, partindo de um *briefing* ou roteiro. Assistência de direção, elaboração de orçamento, cronograma de gravação, contratar e coordenar equipe, logística de transporte, equipamentos e toda infra necessária para a gravação.

Ações realizadas para os programas da casa: MasterChef, Pânico, X Factor, entre outros da casa. Marcas como: Tramontina, União, Gallo, Citroen, Guaraná Antártica 10 milhões de fãs do *Facebook*, realizada em Nova Iorque, Freegels realizada na Argentina (Patagônia) e Volkswagen realizada em Barcelona com o craque Neymar.

Produtor de Externa (março 2012 até outubro 2012):

Produzir e dirigir a equipe técnica / repórter em matérias externas para o programa Muito +, conforme a pauta recebida na produção e operar a segunda câmera quando necessário.

✓ **ENDEMOL SHINE BRASIL** - de Junho de 2018 a Agosto de 2018

Logger (GMA) - Eisenbahn Mestre Cervejeiro 2: definir *workflow* de loggagem, gerenciamento das mídias e relatório do material captado pelas câmeras (7), PGM e áudio.

✓ **TV BAND** - de Maio de 2011 a Setembro de 2011

Produtor de Externa - Núcleo de Eventos (Miss MG | Miss SP | Miss RJ | Miss Brasil | Miss Universo | Festival de Parintins | Festa do Peão de Barretos): transformar a pauta recebida em um produto audiovisual, orientando a equipe / entrevistado.

✓ **Markplan** - de Agosto de 2008 a Maio de 2011

Coordenador Audiovisual: Responsável pela realização da obra audiovisual, definir equipamentos, equipe e acompanhar o processo desde a pré-produção até a finalização do projeto.

✓ **T&E TV (Turismo e Entretenimento TV)** - de Maio de 2007 a Abril de 2008

Coordenador de Operações: Responsável pelo gerenciamento de equipamento e equipe para as produções dos programas.

Operador de Câmera: Encarregado de gravar o conteúdo distribuído pela produção, planejar e orientar o entrevistado, repórter ou apresentador. Cuidar da gravação como geração de som e imagem. Captação de conteúdos como: Reportagens (Panrotas News), Hotéis (Conrad | Hyatt), Resorts (Costão do Santinho | The Royal Palm Plaza), Cruzeiros (Royal Caribbean | Costa) e Destinos (Nova Zelândia | Austrália | Argentina | Chile | Portugal | Uruguai | Aruba | Brasil). Gravação aérea no Rio de Janeiro, Santos, São Paulo e subaquática em Aruba.

✓ **S B T (Sistema Brasileiro de Televisão)** - de Março a Dezembro de 2007

Auxiliar de Palco - Programa Viva a Noite: orientar os convidados no palco nas atrações musicais.

✓ **Rede CBS de Televisão** - de Agosto de 2006 a Janeiro de 2007

Iluminador: Organizar e operar todo o sistema de iluminação dos estúdios e externas, zelando pela segurança e bom funcionamento dos equipamentos. Elaborar o desenho de iluminação de cada programa. Um dos programas realizados foi o INSÔMNIA, exibido na Rede TV

✓ **Buttman TV** - de Agosto de 2005 a Dezembro de 2006

Operador de Exibição: Operação do controle *MASTER* do canal. Selecionar e comutar diversos canais de alimentação conforme o roteiro de programação. Monitoramento dos níveis de modulação de áudio e vídeo da transmissão.

✓ **X Virtual TV - (Estágio)** - de Agosto a Novembro de 2004

Assistente de Câmera: Auxiliar o operador de câmera na iluminação, áudio e captação da imagem.

✓ **Eventos | Gravações | Projetos** - de Maio de 1997 até os dias atuais

Produtor Técnico em eventos corporativos e sociais;

DJ | Sonoplasta de eventos sociais e corporativos (Banco Votorantim | Banco Fibra | Visa Vale | Procter & Gamble);

Diretor de Produção de vídeos institucionais e comerciais (Monsanto | ESPM | Tok & Stok);

Operador de Câmera dos filmes "A vida não basta" e "30 anos de Menino Maluquinho".

PREMIAÇÕES

✓ ***AUTO GIRO - TCC - 2005***

Iluminador e Operador de Áudio do Trabalho de Conclusão de Curso, classificado em 2º lugar na modalidade Programa de TV no 13º Expocom.

✓ ***MALUM - Projeto Integrado - 2004***

Diretor de Produção do curta-metragem realizado no período acadêmico, selecionado para mostra competitiva, na categoria vídeo independente no XII Gramado Cine Vídeo.

CURSOS EXTRACURRICULARES

- ✓ Aprimoramento Técnico - Alziro Barbosa, ABC (Diretor de Fotografia)
- ✓ A Imagem do Filme - Alziro Barbosa, ABC (Diretor de Fotografia)
- ✓ A Estratégia Fotográfica - Alziro Barbosa, ABC (Diretor de Fotografia)
- ✓ Concepção de projetos audiovisuais e fontes de financiamento - ENAP
- ✓ Criação Audiovisual - Ricardo Perez (Fremantle Media Brasil)
- ✓ Assistência de Câmera para Cinema - Stein Produções
- ✓ Shure Master Class - Melhores práticas e técnicas sem fio

VIVÊNCIA INTERNACIONAL

Viagem de 30 dias (Março | Abril | 2010) pela Europa ampliando o conhecimento cultural visitando museus, galerias de arte e exposições audiovisuais, passando pela Espanha (Madri e Barcelona), Itália (Roma, Veneza e Milão), França (Paris e Versalhes), Inglaterra (Londres) e Holanda (Amsterdam).